

Era de maggio

par. S. Di Giacomo

mus. P. M. Costa arr. A. D.

♩=114

Soprano (S): Rests in all measures.

Alto (A): Rests in all measures.

Tenore (T): e - ra mag-gio fres-ca ll'a - ria e - ra mag-gio fres-ca

Basso (B): e-ra mag-gio fres-ca ll'a-ria e-ra mag-gio fres-ca

8

Soprano (S): Rests in all measures.

Alto (A): mag-gio Fres-ca e - ra ll'a-ria... $\text{tut-to o' ciar - di-no ad - du - ra - va}$ de ro-se

Tenore (T): ll'a - ria $\text{tut - to ad - du - ra}$ e - ra mag-gio fres-ca ll'a - ria

Basso (B): ll'a - ria $\text{tut-to ad - du - ra}$ e - ra mag-gio fres-ca ll'a-ria

15

ro - se E-ra de mag-gio e te ca-de'a-no 'n - zi-no, a schioc-che a
E só tur - na - to e mo, com-m'a na vo-ta, can-tam - mo

ro - se E - ra mag - gio ca-de'a-no 'n - zi - no, scioc-che a
Só tur - na - to com-m'a na vo - ta, e can-

8 tut - to ad - du - ra E - ra mag - gio ca-de'a-no 'n - zi - no, scioc-che a
Só tur - na - to com-m'a na vo - ta, e can-

tut-to ad - du-ra E - ra mag - gio ca-de'a-no 'n - zi - no, scioc-che a
Só tur - na - to com-m'a na vo - ta, e can-

22

schio-oc-che, li cce-ra - se ros-se... Fres-ca e-ra ll'a-ria... e tut - to lu ciar - di-no
'nzie - e - me lu mu-ti-vo an - ti - co; pas - sa lu tiem-po e lu mun-no s'a - vo-ta,

scioc - che ce-ra - se ros - se... Fres - ca ll'a - ria e tut-to o' ciar - di-no
- tam - mo o' mu-ti-vo an - ti - co; pas - sa 'u tiem - po e u mun-no s'a - vo-ta,

8 scioc - che ce-ra - se ros - se... Fres - ca ll'a - ria e tut-to o' ciar - di-no
- tam - mo o' mu-ti-vo an - ti - co; pas - sa 'u tiem - po e u mun-no s'a - vo-ta,

scioc - che ce-ra - se ros - se... Fres - ca ll'a - ria e tut-to o' ciar - di-no
- tam - mo o' mu-ti-vo an - ti - co; pas - sa 'u tiem - po e u mun-no s'a - vo-ta,

29

ad - du - ra - va de ro - se a cien - to pas - se... E - ra de mag - gio, io no, nun mme ne
 ve - ro am - mo - re - e no, nun vo - ta vi - co... De te, bel - le - ez - za mia, mme 'nnam - mu -

cien - to pas - se E - ra mag - gio, e can - ta -
 vo - ta vi - co... Io bel - lez - za mme 'nnam - mu -

cien - to pas - se E - ra mag - gio, e can - ta -
 vo - ta vi - co... Io bel - lez - za mme 'nnam - mu -

cien - to pas - se E - ra mag - gio, e can - ta -
 vo - ta vi - co... Io bel - lez - za mme 'nnam - mu -

35

scor - do, e na can - zo - ne can - ta' - va - mo a doje vo - ce... Cchiu' tiem - po pas - sa e
 - ra - je, si t'al - li - cuor - de, in - nan - z'a la fun - ta - na: Ll'ac - qua, lla' din - to, no,

- va - mo na can - zo - na a do - je vo - ce... Tiem - po pas - sa e
 - ra - je, t'al - li - cuor - de, 'nnan - z'a fun - ta - na: Ll'ac - qua, din - to,

- va - mo na can - zo - na a do - je vo - ce... Tiem - po pas - sa e
 - ra - je, t'al - li - cuor - de, 'nnan - z'a fun - ta - na: Ll'ac - qua, din - to,

- va - mo na can - zo - na a do - je vo - ce... Tiem - po pas - sa e
 - ra - je, t'al - li - cuor - de, 'nnan - z'a fun - ta - na: Ll'ac - qua, din - to,

42

cchiu' mme n'ar - ri cor-do, fres-ca e - ra ll'a-ria e la can zo-na do-ce... E di ce-va:
 nun se se'c-ca ma-je, fe - ri - t'am-mo - o - re - e nun se sa-na... Nun se sa-na:

cchiu' m'ar - ri - cor-do
 'n se se'c - ca ma-je,

⁸ cchiu' m'ar - ri - cor-do
 'n se se'c - ca ma-je,

cchiu' m'ar - ri - cor-do di - ce-va: "Co-re,
 'n se se'c - ca ma-je, E nun se sa - na:

50

"Co-re, co-re! co-re mio, lun - ta - no va-je, tu mme las - se, io con - to
 ca sa - na-ta, si se fos - se, gio - ja mi-a, 'mmie-z'a st'a - ria 'mbar - za-

"Co-re, co-re! co-re mio, lun - ta - no va-je, tu mme las - se, io con - to
 ca sa - na-ta, si se fos - se, gio - ja mi-a, 'mmie-z'a st'a - ria 'mbar - za-

⁸ "Co-re, co-re! co-re mio, lun - ta - no va-je, tu mme las - se, io con - to
 ca sa - na-ta, si se fos - se, gio - ja mi-a, 'mmie-z'a st'a - ria 'mbar - za-

co-re! co - re mio, lun - ta - no, lun-ta-no va - je, tu mme las-se, con - to
 ca sa - na - ta, si se fos - se, gio-o-ja mi - a, 'mmie-z'a st'a-ria 'mbar-za-

59

l'o-re... ma-ta, chis-sa' a guar-dar-te io quan-no tur-nar-ra-je!" Ris-pun-ne-v'io: E te di-co: "Tur-nar-rag-gio Co-re, co-re!

l'o-re... ma-ta, chi-sa' a guar-dar-te io quan-no tur-nar-ra-je!" Ris-pun-ne-v'io: E te di-co: "Tur-nar-rag-gio Co-re, co-re!

l'o-re... ma-ta, chis-sa' a guar-dar-te io quan-no tur-nar-ra-je!" Ris-pun-ne-v'io: E te di-co: "Tur-nar-rag-gio Co-re, co-re!

l'o-re... ma-ta, chi-sa' a guar-dar-te io quan-no tur-nar-ra-je!" Ris-pun-ne-v'io: E te di-co: "Tur-nar-rag-gio Co-re, co-re!

68

quan-no co-re tor-na-mio, tur-no no li rro-se... so-ó'...' si stu Tor-na scio-re mag-gio e tor-na a mag-gio, tor-na'am-mo-re:

quan-no co-re tor-na-mio, tur-no no li rro-se... só'...' si stu Tor-na scio-re mag-gio e tor-na a mag-gio, tor-na'am-mo-re:

quan-no co-re tor-na-mio, tur-no no li rro-se... só'...' si stu Tor-na scio-re mag-gio e tor-na a mag-gio, tor-na'am-mo-re:

quan-no co-re tor-na-mio, tur-na-t'io rro-se... so-ó'...' si stu Tor-na scio-re mag-gio e tor-nas-se a to-or-na'am-mo-o-re:

76

pu-re a mag - gio io stón - go cca'... Si stu scio - re tor - na a
fa' de me chel - lo che vuó! Tor-na mag - gio e tor - na 'am-

pu-re a mag - gio io stón - go cca'... Si stu scio - re tor - na a
fa' de me chel - lo che vuó! Tor-na mag - gio e tor - na 'am-

8 pu-re a mag - gio io stón - go cca'... Si stu scio - re tor - na a
fa' de me chel - lo che vuó! Tor-na mag - gio e tor - na 'am-

pu-u-re a mag-gio, io stón-go cca'... stón-go cca'... si stu scio-re tur - nas-se a
fa-a - a' chel-lo, chel-lo che vuó! che - e vuó! Tor-na mag-gio e tor-na 'am-

83

mag - gio, pu-re a mag-gio io stón - go cca'. E-ra de mag-gio E-ra de
- mo - re: fa' de me chel - lo che

mag - gio, pu-re a mag-gio io stón - go cca'.
- mo - re: fa' de me chel - lo che

8 mag - gio, pu-re a mag-gio io stón - go cca'.
- mo - re: fa' de me chel - lo che

ma-ag-gio, pu - re a mag - gio, io stón-go cca'.
- mo - o - re: fam - me chel - la, chel-lo che

91

mag-gio

buó!

buó!

8

buó!

buó!

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in treble clef and contains the lyrics 'mag-gio' and 'buó!'. The second staff is in treble clef and contains the lyrics 'buó!'. The third staff is in treble clef and contains the lyrics 'buó!'. The fourth staff is in bass clef and contains the lyrics 'buó!'. The music features a melodic line with a slur over the 'buó!' phrase, which is repeated in all four parts. A double bar line is present at the beginning of the 'buó!' section. A small number '8' is written below the third staff.

buó!