

L'aqua zè morta

Parole e musica di Bepi De Marzi

♩ = 50

S
A
T
B

Var - de te^in - tor - no,

Var-de te^in - tor-no, var-de te^in - tor-no, var-de te^in - tor - no, var-de te^in-

Var-de te^in - tor-no, var-de te^in - tor-no, var-de te^in - tor - no, var-de te^in-

8

var - de te^in - tor - no, var - de te^in-

tor-no, var-de te^in - tor - no, var-de te^in - tor-no, var-de te^in-

- tor-no, var-de te^in - tor - no, var-de te^in - tor-no, var-de te^in-

14

- tor_3 - no, var - de te^in - tor_3 - no,

- tor - no, var-de te^in - tor-no, var-de te^in - tor - no, var-de te^in-

- tor - no, var-de te^in - tor-no, var-de te^in - tor - no, var-de te^in-

- tor - no, var-de te^in - tor-no, var-de te^in - tor - no, var-de te^in-

20 $\text{♩} = 50$

Le stra-de no gà più l'om-bri-a-a a, le piaz-ze zè pos-ti de
 - tor-no... Le stra-de no gà più l'om-bri-a-a a, le piaz-ze zè pos-ti de
 - tor-no... Le stra-de no gà più l'om-bri-a, le piaz-ze zè pos-ti de
 - tor-no... Le stra-de no gà più l'om-bri-a, le piaz-ze zè pos-ti de

27

pe-na - a a, nei prà no se tro-va più fio-ri-i i, i bos-chi gà per-so la
 pe-na - a a, nei prà no se tro-va più fio-ri-i i, i bos-chi gà per-so la
 pe-na, nei prà no se tro-va più fio-ri, i bos-chi gà per-so la
 pe-na, nei prà no se tro-va più fio-ri, i bos-chi gà per-so la

35

pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e
 pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e
 pa-ce! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e
 pa-ce! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e

43 ♩=100

l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

50

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

54

l'a-cqua ma l'a-cqua L'a - qua zè mo-

l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'a-cqua ma l'a-cqua l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

88

♩ = 50

- tor-no, Le stra-de... le piaz-ze... nei prà no se tro-va più fio-ri-i-
 - tor-no, nei prà no se tro-va più fio-ri-i-
 8 - tor-no, nei prà no se tro-va più fio-ri,
 - tor-no, nei prà no se tro-va più fio-ri,

97

- i, i bos-chi gà per-so la pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua?
 - i, i bos-chi gà per-so la pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua?
 8 i bos-chi gà per-so la pa-ce! E l'a-cqua? e l'a-cqua?
 i bos-chi gà per-so la pa-ce!

105

e l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'ac-qua e l'ac-qua l'è
 e l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'ac-qua e l'ac-qua l'è
 8 e l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'ac-qua l'è mor-ta,
 e l'a-cqua? e l'ac-qua l'è

114

The image shows a musical score for four staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics 'mor - ta,' are written under the first, second, and fourth staves. The first staff has a treble clef and contains a half note on G5, followed by a quarter note on A5, and a quarter note on B5. The second staff has a treble clef and contains a half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The third staff has a treble clef and contains a half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The fourth staff has a bass clef and contains a half note on G3, followed by a quarter note on A3, and a quarter note on B3. A small number '8' is written below the third staff.