

# Madreterra

Vincenzo Spampinato.

Inno della Sicilia

The musical score consists of three systems of music. The first system starts at measure 1, with lyrics in both Italian and Sicilian dialect. The second system begins at measure 5, continuing the lyrics. The third system begins at measure 11, concluding the piece. The vocal parts are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in 4/4 time, with a key signature of 4 sharps. The tempo is marked as 73 BPM. The lyrics are written below the notes in both Italian and Sicilian.

Soprano (S): Treble clef, 4/4 time, 4 sharps. Notes: - (Measure 1), - (Measure 2), - (Measure 3), - (Measure 4), - (Measure 5), - (Measure 6), - (Measure 7), - (Measure 8), - (Measure 9), - (Measure 10), - (Measure 11).

Alto (A): Treble clef, 4/4 time, 4 sharps. Notes: - (Measure 1), - (Measure 2), - (Measure 3), - (Measure 4), - (Measure 5), - (Measure 6), - (Measure 7), - (Measure 8), - (Measure 9), - (Measure 10), - (Measure 11).

Tenor (T): Treble clef, 4/4 time, 4 sharps. Notes: - (Measure 1), - (Measure 2), - (Measure 3), - (Measure 4), - (Measure 5), - (Measure 6), - (Measure 7), - (Measure 8), - (Measure 9), - (Measure 10), - (Measure 11).

Bass (B): Bass clef, 4/4 time, 4 sharps. Notes: - (Measure 1), - (Measure 2), - (Measure 3), - (Measure 4), - (Measure 5), - (Measure 6), - (Measure 7), - (Measure 8), - (Measure 9), - (Measure 10), - (Measure 11).

Lyrics:

Sei tu^il sor - ri-so che fa ri - tor - na-re sei la Mon - ta-gna di cui sen-ti^il  
con l'u-ni - ver-so non ti cam-bie - re-i! Ma-dre - ter-ra di Uo-mi-ni^e Dei  
cuo-re con l'u-ni - ver-so non ti cam-bie - re-i! Ma-dre - ter-ra di Uo-mi-ni^e Dei Sei tu l'in-  
con l'u-ni - ver-so non ti cam-bie - re-i! Ma-dre - ter-ra di Uo-mi-ni^e Dei  
cuo-re con l'u-ni - ver-so non ti cam-bie - re-i! Ma-dre - ter-ra di Uo-mi-ni^e Dei Sei tu l'in-  
sei la co - ver-no che rie-sce^a scal - da-re l'es-ta-te^an - ti-ca che fa^in-na-mo - ra-re sei la co -  
l'es-ta-te^an - ti-ca che fa^in-na-mo - ra - sei la co -

15

- me-ta che io se-gui - re-i Ma-dre ter - ra di Uo-mi-ni<sup>e</sup> Dei Si - ci - lia ter - ra  
- me-ta che io se-gui - re-i Ma-dre ter - ra di Uo-mi-ni<sup>e</sup> Dei Si - ci - lia ter - ra  
8 Ma-dre ter - ra di Uo-mi-ni<sup>e</sup> Dei Si - ci - lia ter - ra  
- me-ta che io se-gui - re-i Ma-dre-ter-ra di Uo-mi-ni<sup>e</sup> Dei Si - ci - lia ter - ra

21

mia tri - an - go - lo di lu - ce<sup>i</sup>n mez - zo<sup>a</sup>l mon - do Si - ci - lia ter - ra mia un  
mia tri - an - go - lo di lu - ce<sup>i</sup>n mez - zo<sup>a</sup>l mon - do Si - ci - lia ter - ra mia un  
8 mia tri - an - go - lo di lu - ce<sup>i</sup>n mez - zo<sup>a</sup>l mon - do Si - ci - lia ter - ra mia un  
mia tri - an - go - lo di lu - ce<sup>i</sup>n mez - zo<sup>a</sup>l mon - do Si - ci - lia ter - ra mia un

26

so-le<sup>o</sup>-ne-sto che non ha tra - mon-to! Si - ci - lia sei co - sì... il pa-ra - di-so è  
so-le<sup>o</sup>-ne-sto che non ha tra - mon-to! Si - ci - lia sei co - sì... il pa-ra - di-so è  
8 so-le<sup>o</sup>-ne-sto che non ha tra - mon-to! Si - ci - lia sei co - sì... il pa-ra - di-so è  
so-le<sup>o</sup>-ne-sto che non ha tra - mon-to! Si - ci - lia sei co - sì... il pa-ra - di-so è

32

qui! sul-la tua boc-ca «Fra-tel-li d'I - ta lia»! e per di-

qui! Tra le tue brac-cia è na-ta la Sto-ria sul-la tua boc-ca «Fra-tel-li d'I - ta lia»! e per di-

<sup>8</sup> qui! Tra le tue brac-cia è na-ta la Sto-ria sul-la tua boc-ca «Fra-tel-li d'I - ta - lia»!

qui! Tra le tue brac-cia è na-ta la Sto-ria sul-la tua boc-ca «Fra-tel-li d'I - ta lia»! e per di-

37

- fen-der-ti io mo-ri - re-i Ma-dre ter - ra di Uo-mi-ni<sup>^</sup>e Dei Si - ci - lia ter-ra mia tri-

- fen-der-ti io mo-ri - re-i Ma-dre ter - ra di Uo-mi-ni<sup>^</sup>e Dei Si - ci - lia ter-ra mia tri-

<sup>8</sup> Ma-dre ter - ra di Uo-mi-ni<sup>^</sup>e Dei Si - ci - lia ter-ra mia tri-

- fen-der-ti io mo-ri - re-i Ma-dre ter - ra di Uo-mi-ni<sup>^</sup>e Dei Si - ci - lia ter-ra mia tri-

43

- an-go-lo di lu-ce<sup>^</sup>in mez-zo<sup>^</sup>al mon-do Si - ci - lia ter-ra mia tu «ro-sa au-len-tis-si-ma» nel

- an-go-lo di lu-ce<sup>^</sup>in mez-zo<sup>^</sup>al mon-do Si - ci - lia ter-ra mia tu «ro-sa au-len-tis-si-ma» nel

<sup>8</sup> an-go-lo di lu-ce<sup>^</sup>in mez-zo<sup>^</sup>al mon-do Si - ci - lia ter-ra mia tu «ro-sa au-len-tis-si-ma» nel

- an-go-lo di lu-ce<sup>^</sup>in mez-zo<sup>^</sup>al mon-do Si - ci - lia ter-ra mia tu «ro-sa au-len-tis-si-ma» nel

48

tem-po Si - ci - lia ter - ra mia ban - die-ra li - be-ra-ta<sup>in</sup> mez-zo<sup>^al</sup> ven-to Si - ci - lia sei co-

tem-po Si - ci - lia ter - ra mia ban - die-ra li - be-ra-ta<sup>in</sup> mez-zo<sup>^al</sup> ven-to Si - ci - lia sei co-

<sup>8</sup> tem-po Si - ci - lia ter - ra mia ban - die-ra li - be-ra-ta<sup>in</sup> mez-zo<sup>^al</sup> ven-to Si - ci - lia sei co-

tem-po Si - ci - lia ter - ra mia ban - die-ra li - be-ra-ta<sup>in</sup> mez-zo<sup>^al</sup> ven-to Si - ci - lia sei co-

54

- sì... il pa-ra - di-so è qui!

- sì... il pa-ra - di-so è qui!

<sup>8</sup> sì... il pa-ra - di-so è qui!

- sì... il pa-ra - di-so è qui!