

Paese me'

arm. A. D'Amico

♩=100

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: 'Tra lu ma-re e la ma-jel-le, o pa-e-se, o ca-sa me!' followed by a repeat sign and 'Nci-me a nu 'gni ca-sa-'. The Tenor part has an '8' below the first measure, and the Bass part has an '8' below the first measure.

S
Tra lu ma-re e la ma-jel-le, o pa-e-se, o ca-sa me! Nci-me a nu 'gni ca-sa-

A
Tra lu ma-re e la ma-jel-le, o pa-e-se, o ca-sa me! Nci-me a nu 'gni ca-sa-

T
8 Nci-me a nu 'gni ca-sa-

B
8 Nci-me a nu 'gni ca-sa-

Nci - me a nu
'gni ca - sa-

11

The second system of the musical score continues the four-voice setting. It is in 3/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: 'col - le nu - de a so - le e ven - de, sta lu pa - e - se che m'ha vi - ste - rel - le guar - de a la mun - da - gne 'gni ca - sa - rel - le guar - de a la ma -'. The Tenor part has an '8' below the first measure.

S
col - le nu - de a so - le e ven - de, sta lu pa - e - se che m'ha vi - ste
- rel - le guar - de a la mun - da - gne 'gni ca - sa - rel - le guar - de a la ma -

A
col - le nu - de a so - le e ven - de, sta lu pa - e - se che m'ha vi - ste
- rel - le guar - de a la mun - da - gne 'gni ca - sa - rel - le guar - de a la ma -

T
8 col - le nu - de a so - le e ven - de, sta lu pa - e - se che m'ha vi - ste
- rel - le guar - de a la mun - da - gne 'gni ca - sa - rel - le guar - de a la ma -

B
col - le nu - de a ven - de, sta u pa - e - se m'ha vi - ste
- rel - le a la mun - dagne 'gni ca - sa - rel - le guar - de a ma -

col - le nu - de a ven - de, sta u pa - e - se m'ha vi - ste
- rel - le a la mun - dagne 'gni ca - sa - rel - le guar - de a ma -

17

na-sce; nin te' pa-laz - ze nin te' vie lu - cen-de, ma di bon co - re e
 - ri - ne nunc' ad-do' vi' la pa-ce t'ac-cum - pa - gne lu cie-le e' chiu' se-

na-sce; nin te' pa-laz - ze nin te' vie lu - cen-de, ma di bon co - re e
 - ri - ne nunc' ad-do' vi' la pa-ce t'ac-cum - pa - gne lu cie-le e' chiu' se-

na-sce; nin te' pa-laz - ze nin te' vie lu - cen-de, ma di bon co - re e
 - ri - ne nunc' ad-do' vi' la pa-ce t'ac-cum - pa - gne lu cie-le e' chiu' se-

na - sce; nin te' pa - laz - ze vie lu - cen - de, ma bon co - re e
 - ri - ne nunc' ad - do' vi' la pa - ce t'ac - cum - pa - gne chiu' se-

24

d'a-rie ni te'a gra - sce Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze sen-za no-me j'
 - re-ne e chiu' tur chi - ne Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze sen-za no-me j'

d'a-rie ni te'a gra - sce Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze sen-za no-me j'
 - re-ne e chiu' tur chi - ne Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze sen-za no-me j'

d'a-rie ni te'a gra - sce Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze pa - e-se sen-za no-me j'
 - re-ne e chiu' tur chi - ne Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze pa - e-se sen-za no-me j'

d'a - rie te'a gra - sce Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze pa - e-se sen-za no-me j'
 - re - ne e tur - chi - ne Pa - e-se de l'Ab - bruz - ze pa - e-se sen-za no-me j'

31

nin te ca-gna rie man-che che Ro - me; tra lu ma - re e la ma jel-le,
 nin te ca-gna rie man-che che Ro - me; tra lu ma - re e la ma jel-le,
 nin te ca-gna rie man-che che Ro - me; che Ro-me; tra lu ma - re e la ma jel-le,
 nin te ca-gna rie man-che che Ro - me; che Ro-me; tra lu ma - re e la ma jel-le,
 nin te ca-gna ri - e man-che che Ro-me; Tra lu ma-re e la ma-
 nin te ca-gna ri - e man-che che Ro-me; Tra lu ma-re e la ma-

38

o pa - e - se, o ca - sa me!
 o pa - e - se, o ca - sa me!
 o pa - e - se, o ca - sa me!
 o pa - e - se, o ca - sa me!
 - jel-le, o pa-e - se, o ca-sa me!
 - jel-le, o pa-e - se, o ca-sa me!
 - jel-le, o pa-e - se, o ca-sa me! 'gni
 - jel-le, o pa-e - se, o ca-sa me! tra lu ma...

47

la ma-jel-le, o pa-e-se, o ca-sa me! ca-sa me!

o pa-e-se, o ca-sa me!

o pa-e-se, o ca-sa me!

o pa - e - se, ca-sa me!