

Santo

Marco Maiero

Poco mosso (♩=56)

Musical score for the first system of 'Santo'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The tempo is 'Poco mosso' with a quarter note equal to 56 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'San - to, San - to, San-to è^il Si- gno- re.' The dynamics are marked with *f* (forte) and *p* (piano).

San - to, San - to, San-to è^il Si- gno- re.

Musical score for the second system of 'Santo', starting at measure 12. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'San-to^è^il Si- gno- re Di - o^il Si-'. The dynamics are marked with *p* (piano).

San-to^è^il Si- gno- re Di - o^il Si - gno - re

Musical score for the third system of 'Santo', starting at measure 16. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'Di-o del-l'u- ni - ver - so, San - to, San-to^è^il Si- gno- re Di - o San-'. The dynamics are marked with *mf* (mezzo-forte).

Di-o del-l'u- ni - ver - so, San-to^è^il Si- gno- re Di - o^il Si-

21

Di - o e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, so - no
 cie - li e la - ter - ra, i cie - li e la - ter - ra, so - no pie - ni del - la tua glo - ria, so - no
 to e la - ter - ra, i cie - li e la - ter - ra, so - no pie - ni del - la tua glo - ria, so - no
 - gno - re i cie - li e la - ter - ra, so - no pie - ni del - la tua glo - ria,

27

pie - ni del - la tua glo - ria, San - to, San - to.
 pie - ni del - la tua glo - ria San - to^è^il Si - gno - re
 pie - ni del - la tua glo - ria San - to^è^il Si - gno - re Di - o
 San - to^è^il Si - gno - re Di - o San - to,

31

Di - o del - l'u - ni ver - so San - to, San - to, San - to^è^il Si - gno - re Di - o San - to, Di - o O -
 Di - o del - l'u - ni ver - so San - to, San - to, San - to^è^il Si - gno - re Di - o San - to, Di - o O -
 San - to, San - to, San - to^è^il Si - gno - re Di - o San - to, Di - o O -
 San - to, San - to, San - to^è^il Si - gno - re Di - o San - to, Di - o O -
 San - to, San - to, San - to^è^il Si - gno - re Di - o San - to, Di - o O -

37 *Adagio* (♩=76)

- san-na.^O - san-na - O - san-na!
rall.
 - san-na.^O - san-na - O - san-na!
rall.
 - san-na.^O - san-na - O - san-na!
rall. *pp*
 - san-na.^O - san-na - O - san-na! Be-ne-det-to co - lu-i che vie-ne, co - lu-i che vie-ne, nel

47

pp
pp
 Be - ne - det - to co - lu - i che vie - ne, co - lu - i che vie - ne, nel no - me del Si -
 Be - ne - det - to co - lu - i che vie - ne, co - lu - i che vie - ne, nel no - me del Si -
 no - me del Si - gno - re Be - ne - det - to, Be - ne - det - to, Be - ne - det - to, co -

55 *p* *cresc.*

Be - ne - det - to co - lu - i che vie - ne, co - lu - i che vie - ne, nel no - me del Si - gno - re
cresc.
 - gno - re che vie - ne... Be - ne - det - to co - lu - i che vie - ne, nel no - me del Si - gno - re.
cresc.
 - gno - re Be - ne - det - to Be - ne - det - to co - lu - i che vie - ne, - ne,
cresc.
 - lu - i, co - lu - i che vie - ne, Be - ne -

63

Be - ne - det - to co - lu - i che vie - ne, *p* Be - ne - det - to nel no - me del Si -

Be - ne - det - to Be - ne - det - to co lu - i, co lu - i che vie - ne *p*

⁸ Be - ne - det - to Be - ne - det - to co lu - i, co lu - i che vie - ne *p*

- det - to co - lu - i che vie - ne, Be - ne - det - to, Be - ne - det - to

71

f *ff* *co mosso* (♩=56) *rall.*

- gno - re. *f* O san - na. ^ O - san - na - O - san - na. O - san - na. ^ O - san - na - O - san - na! O - san - na ^ O - *rall.*

f O san - na. ^ O - san - na - O - san - na. O - san - na. ^ O - san - na - O - san - na! O - san - na ^ O - *rall.*

⁸ *f* O san - na. ^ O - san - na - O - san - na. O - san - na. ^ O - san - na - O - san - na! O - san - na ^ O - *rall.*

O - san - na. ^ O - san - na - O - san - na. O - san - na. ^ O - san - na - O - san - na! O - san - na ^ O -

81

ff

- san - na! *ff*

- san - na! *ff*

⁸ - san - na! *ff*

- san - na!