

Smile (La vita è bella)

Nicola Piovani

S
Va... non ri-tor-na-re

A
Ri - to - ne - rò Non sco - de - rò

T
8 Ri-tor - na - re di - men-ti-ca - re Non ri-tor - na - re di - men-ti-ca - re Non

B
Va non ri - tor - ne - rai più non ri - tor - ne - rai

5
piu' puoi... di-men-ti-ca-re^or-

A
Ri - to - ne - rò Non sco - de - rò

T
8 ri-tor - na - re di - men-ti-ca - re Non ri-tor - na - re di - men-ti-ca - re Non

B
più puoi di - men - ti - ca - re or - mai puoi di-

9
- mai No... la ter-ra^ha^il suo co-

A
Ri - to - ne - rò Il ven-to no

T
8 ri-tor - na - re di - men-ti-ca - re la ter-ra ha il suo co - lo - re la

B
- men - ti - ca - re or - mai suo co - lor ven - to

13

- lo - re il ven-to col-pa non ne ha pe - ro' lui sa la ve - ri-
 col - pa-non ha lui sa la ve - ri-
⁸ ter - ra ha il suo co - lo - re Il ven-to col - pa non ha lui sa la ve - ri-
 col - pa non ha pe - rò sa la ve - ri-

17

- ta' Ah! lo ve-di che las-
 - tà ve - di la - sù
⁸ - tà Bom bom bom lo ve-di^il fu - mo las - sù c'è fu - mo lo
 - tà bo - ro-bom bom-bom bom-bom-bom - bom Ve - di^il fu - mo las-

20

- su' c'e'... del fu-mo gri-gio
 lo ve - di che las - su - ù c'è il fu - mo - gri - gio
⁸ ve-di^il fu - mo las - sù c'è fu - mo lo ve-di^il fu - mo quel - fu - mo - gri - gio si
 - sù Ve - di^il fu - mo Fu - mo gri - gio si

24

che si puo' sper-de-re nel-
 ve - di la - sù si - i si - sper - de - rà
⁸ sper-de - rà sì las - sù si può sper-de - re nel l'a-ria se... se
 sper - de - rà Si può sper - de - re lo

28

- l'a - ria se si res-pi-re ra' lo sai... lo so... che non sof-fo-che-
 res - pi - re - rà sai.. non sof - fo - che-
⁸ si res-pi-ra lo sai lo so... lo sai lo so... che non... che non sof-fo-che-
 sai lo so che non sof - fo - che-

32

- ra' vai vai vai ri - cor - da - ti di
 - rà Vai!... ri-cor-da-ti di
⁸ - rà bom bom bom Ri - cor-da^i gior-ni fe - li-ci^e scor - da tut-
 - rà bo - ro-bom bom-bom bom-bom-bom - bom Sal - va^i gior - ni fe-

35

me vai vai ri - cor - da - ti - di me vai vai ri - cor - da so - loⁱ
 me ma... ri-cor-da so-toⁱ
⁸ - ti quei gior - ni che son ri - mas - to ri - mas - to qua Ri - cor - daⁱ gior - ni fe -
 - li - ci e scor - da tut - ti quei gior - ni che

39

gio - ni fe - li - ci e scor - da che son ri - mas - to qua
 gior - ni fe - li - ci^e scor - da che son ri - mas - to qua Sa - i
⁸ - li - ci^e scor - da tut - ti quei gior - ni che son... che son ri - mas - to qua Sa - i
 so - no ri - ma - sto qua son qua Sa - i

43

Sai... for - se non ci cre - di piu' se ti di - co che la
 ci cre - de - rai ti di - co - che
⁸ For - se non ci cre - de - ra - i se di - co^a te che la vi - ta^è bel - la se
 For - se non ci cre - de - rai la

47

vi - ta^e' sem-pre bel - la se ci sei Si!...

la vi-ta^eè bel - la se ci sei son sem - pre

⁸ ci sei tu la vi-ta^eè bel-la se ci sei tu Ac - can-to^a te sì Ac-

vi - ta è bel - la ac - can - to a te ac-

51

so-no sem-pre^{ac}-can-to^a te ques-t'in-cu-bo^eal-la

qua so-no-sem-pre^{ac}-can-to^a te

⁸ can-to^a te sì que - st'in-cu - bo è fi - ni-to^{or}-ma - i ti

- can - to a te E' fi - ni - to or-

54

fi - ne so che tu ti sve - glie - rai

so che ti sve - glie - rai ti sve-glie - rai

⁸ sve-glie-ra - i que - st'in-cu - bo è fi - ni-to^{or}-ma - i ti sve-glie-ra-i Non

- mai ti sve - glie - ra - i

58

oh oh

Va... non ri-tor-na-re piu'

⁸ ri-tor-na - re di - men-ti - ca - re Non ri-tor-na - re di - men-ti - ca - re Non

Va non ri - tor - ne - rai piu non ri - tor - ne-rai

62

oh oh

qui... ri-spo-ste non a - vrai no-o No...

⁸ ri-tor-na - re di - men-ti - ca - re Non ri-tor-na-re Or - mai No il cie-lo ha il

più puoi di - men - ti - ca - re or - mai No il cie - lo ha'il

67

oh

il cie-lo^ha^il suo co - lo - re se piog-gia scen-de-

⁸ suo co - lo - re il cie-lo ha il suo co - lo - re con

suo co - lo - re non

70

oh
- ra' con la - cri - me non si con-fon - de - ra'
la - cri - me no, non si... non si con-fon - de - ra' bom bom bom Non
si con - fon - de - rà bo - ro-bom bom-bom bom-bom-bom-

73

vai vai vai non ri - tor - na - re più vai vai non ri - tor-na-re più vai
Va!... Non ri-tor-na-re piu'! Puoi...
ri-tor-na-re di - men-ti-ca - re Non ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re Non ri-tor-na-re di -
- bom non ri - tor - ne - rai più non ri - tor - ne-rai più puoi sve-

78

vai Sai...
sve-gliar-ti an-che tu Sai... qui l'er - ba
- men-ti - ca - re e puoi sve-gliar - ti^an - che tu Sa - i l'er-ba ha il
- gliar - ti^an - che tu an - che tu Sa - i l'er - ba ha^il

82

qui l'er-ba[^]ha[^]il suo co - lo - re e co-me li' da te ve-drai che

ha il suo co - lor un fio-re

suo co-lo - re e co-me li un bel fio-re cre - sce e co-me li ve-

suo co - lo - re un bel fio - re

86

poi un fio-re cre-sce-ra'... Pa - pa - pap-

cre - sce - ra' Pa-ra-pap-pap-pà

drai un fio-re cre-sce - ra' bom bom bom bo b0-bom bom bom bo-

cre - sce - rà bo-ro-bom bom-bom bom-bom-bom - bom bom-bom-

89

- pà ri-cor-da-ti di me... Pa - pa - pap - pà

Pa-ra-pap-pap-pà Pa-ra-pap-pap-pà Pa-ra-pap-pap-pà

b0-bom bom bom bo - b0-bom bom bom bo - b0-bom bom bom bo-

- bom bom - bom - bom bom-bom - bom bom-bom-

92

The image shows a musical score for four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains a single whole note on the G line (G4) with the lyric 'Pam' below it. The second staff contains a single whole note on the G line (G4) with the lyric 'Pam' below it. The third staff contains a single whole note on the G line (G4) with the lyric '8 - b0' below it. The fourth staff contains a single whole note on the G line (G4) with the lyric '- bom' below it. The entire score is enclosed in a rectangular frame.

- bom